

INSTRUÇÕES GERAIS

- Verifique se este caderno contém sessenta questões objetivas e observe se ele apresenta alguma imperfeição. Em caso de dúvida, comunique ao fiscal.
- O conteúdo desta prova está distribuído da seguinte maneira:

QUESTÕES	CONTEÚDOS	QUESTÕES	CONTEÚDOS
01 a 05	Língua Portuguesa Literatura Brasileira	31 a 35	Matemática
06 a 10	Arte	36 a 40	História
11 a 15	Educação Física	41 a 45	Geografia
16 a 20	Biologia	46 a 50	Filosofia
21 a 25	Física	51 a 55	Sociologia
26 a 30	Química	56 a 60	Língua Estrangeira

- As questões desta prova apresentam quatro alternativas, assinaladas com os números 01, 02, 04 e 08, nesta sequência. Cada questão terá como resposta a soma dos números correspondentes às alternativas que você apontar como corretas.
- O prazo determinado para resolução desta prova é de **QUATRO HORAS**, a partir do momento em que for completado o processo de distribuição dos cadernos de questões, incluído o tempo para identificação, elaboração da redação e preenchimento do cartão de respostas.
- PERMANEÇA na sala de prova após o recolhimento dos cartões de respostas, mantenha o seu caderno de questões e aguarde as instruções do fiscal.
- É de inteira responsabilidade do candidato a leitura, interpretação e a conferência de todas as informações constantes no Caderno de Questões, no Cartão de Respostas e na Folha de Redação.
- Os únicos instrumentos que serão utilizados para o cálculo da pontuação final dos candidatos serão os cartões de respostas e a parte da folha de redação destinada à transcrição da versão definitiva.

INSTRUÇÕES SOBRE O CARTÃO DE RESPOSTAS

- CONFIRA os dados seguintes, que devem coincidir com os de sua inscrição: nome do candidato e número de inscrição.
- ASSINE no local indicado.
- PREENCHA os campos ópticos com cuidado, porque não haverá substituição do cartão em caso de erro ou rasura.
- Para cada questão, **PREENCHA SEMPRE DOIS CAMPOS, UM NA COLUNA DAS DEZENAS** e outro na **COLUNA DAS UNIDADES**.
- **Como exemplo**, se esta prova tivesse a **questão 65** e se você encontrasse o **número 09 como resposta** para ela, o cartão de respostas teria que ser **preenchido da maneira indicada ao lado**.

ATENÇÃO! PARA A QUESTÃO DE REDAÇÃO, LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES ABAIXO E SIGA-AS À RISCA. FAÇA A REDAÇÃO NO MOMENTO QUE QUISER DENTRO DAS QUATRO HORAS DE QUE DISPÕE.

1. A folha que você recebeu para a redação é constituída de duas partes. **NÃO AS DESTAQUE.**
2. **Na parte superior**, personalizada, você deve assinar em local próprio e pode fazer um rascunho da redação.
3. **Na parte inferior**, você deve escrever a versão definitiva da redação, utilizando caneta esferográfica de material transparente, escrita grossa, tinta azul-escura ou preta. Não pode haver qualquer identificação, sob pena de a redação ser avaliada com nota zero.

**ELABORE SUA REDAÇÃO, EM PROSA,
COM UM MÍNIMO DE 10 LINHAS E MÁXIMO DE 17 LINHAS.**

TEXTO 1 ENTRE AMIGOS

Para que serve um amigo? Para rachar a gasolina, emprestar a prancha, recomendar um disco, dar carona pra festa, passar cola, caminhar no *shopping*, segurar a barra. Todas as alternativas estão corretas, porém isso não basta para guardar um amigo do lado esquerdo do peito.

Milan Kundera, escritor tcheco, escreveu em seu último livro, "A Identidade", que a amizade é indispensável para o bom funcionamento da memória e para a integridade do próprio eu. Chama os amigos de testemunhas do passado e diz que eles são nosso espelho, que através deles podemos nos olhar. Vai além: diz que toda amizade é uma aliança contra a adversidade, aliança sem a qual o ser humano ficaria desarmado contra seus inimigos.

Adaptado de: MEDEIROS, Martha. **Entre amigos** (crônica de 1999). Disponível em: <<https://obemviver.blog.br/2016/12/13/entre-amigos-martha-medeiros-e-suas-cronicas-gerais/>>. Acesso em: 29/04/2020.

TEXTO 2 RECADO AOS AMIGOS DISTANTES

Meus companheiros amados,
não vos espero nem chamo:
porque vou para outros lados.
Mas é certo que vos amo.

Nem sempre os que estão mais perto
fazem melhor companhia.
Mesmo com sol encoberto,
todos sabem quando é dia.

Pelo vosso campo imenso,
vou cortando meus atalhos.
Por vosso amor é que penso
e me dou tantos trabalhos.
Não condeneis, por enquanto,
minha rebelde maneira.
Para libertar-me tanto,
fico vossa prisioneira.

Por mais que longe pareça,
ides na minha lembrança,
ides na minha cabeça,
valeis a minha Esperança.

Adaptado de: <<https://www.revistabula.com/7668-os-melhores-poemas-de-cecilia-meireles/>>. Acesso em: 29/04/2020.

TEXTO 3



Adaptado de: <<https://br.pinterest.com/pin/514606694899180873/>>. Acesso em: 29/04/2020.

PROPOSTA:

Considerando os textos da coletânea, que abordam a amizade em diferentes perspectivas, e suas experiências pessoais relacionadas a essa temática, imagine ou lembre uma situação em que um(a) determinado(a) amigo(a) tenha sido fundamental em sua vida e elabore um texto no gênero **RELATO DE EXPERIÊNCIA VIVIDA.**

ORIENTAÇÕES:

- Utilize a modalidade culta da língua portuguesa;
- Caso necessite nomear personagens, use: Ana, Maria, João ou Pedro;
- Em seu texto, deve ficar claro que momento foi esse e o porquê da importância de tal amigo(a);
- Não faça cópias literais dos textos motivadores;
- O texto **NÃO DEVE SER ASSINADO.**

TEXTO PARA AS QUESTÕES 01 E 02

Toldam-se os ares,
Murcham-se as flores;
Morrei, Amores,
Que Inês morreu.
Mísero esposo,
Desata o pranto,
Que o teu encanto
Já não é teu.
Sua alma pura
Nos Céus se encerra;
Triste da Terra,
Porque a perdeu.

Adaptado de: BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du. **Sonetos e Outros Poemas**. São Paulo: FTD, 1994.

01– Sobre o trecho do poema “Cantata à morte de Inês de Castro”, assinale o que for correto.

- 01) No verso “Que Inês morreu”, a palavra “que” poderia ser substituída pelo termo “pois”, sem prejuízo do entendimento do texto.
- 02) O verso “Desata o pranto” pode ser entendido como um pedido do eu-lírico para que o amado de Inês enxugue as lágrimas e esqueça a falecida.
- 04) O uso do pronome possessivo “teu” mostra que o texto utiliza a segunda pessoa do discurso para representar a quem o eu-lírico se dirige no texto.
- 08) No verso “Mísero esposo”, a palavra “mísero” refere-se à pobreza material que se abateu sobre o casal de amantes e sobre a qual se lamenta o eu-lírico.

02– Sobre o trecho da “Cantata à morte de Inês de Castro”, assinale o que for correto.

- 01) No verso “Porque a perdeu”, a palavra “porque” poderia ser substituída pela expressão “por qual razão”, sem prejuízo ao entendimento do texto.
- 02) A forma verbal *morrei* (“Morrei, Amores,”) é utilizada para transmitir uma ideia de ordem ou comando aos *amores* a quem se dirige o eu-lírico.
- 04) No verso “Porque a perdeu”, o referente do pronome “a” é “alma pura”.
- 08) O termo “encerra”, no verso “Nos Céus se encerra”, pode ser substituído pela palavra “guarda”, sem prejuízo do entendimento do texto.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 03 E 04

O ex-presidente do Chile, Ricardo Lagos, ficou conhecido internacionalmente quando disse “não” à continuidade do governo do general e ditador Augusto Pinochet no plebiscito de 1988.

Anos mais tarde, Lagos foi eleito presidente, governou o país entre 2000 e 2006 e passou a faixa presidencial para sua sucessora e ex-ministra Michelle Bachelet, hoje alta comissária das Nações Unidas para os Direitos Humanos.

Na sua visão, é triste ver líderes políticos que dizem não acreditar na Ciência. “Não se pode fazer política como se a Ciência não existisse. Fico surpreso que existam líderes que não se interessem, que não queiram ler e aprender. E agora vemos o que está acontecendo (com os efeitos da pandemia)”.

Adaptado de: CARMO, Marcia. **Não se pode fazer política ignorando a Ciência, diz ex-presidente do Chile**. BBC News Brasil, 2020. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/internacional-52450725>>. Acesso em: 15/04/2020.

03– Sobre o texto, assinale abaixo o que for correto.

- 01) Na oração “O ex-presidente do Chile, Ricardo Lagos, ficou conhecido internacionalmente”, as vírgulas poderiam ser substituídas por travessões, sem prejuízo para a adequação gramatical do texto.
- 02) Na oração “O ex-presidente do Chile, Ricardo Lagos, ficou conhecido internacionalmente”, as vírgulas poderiam ser substituídas por parênteses, sem prejuízo para a adequação gramatical do texto.
- 04) Na oração “O ex-presidente do Chile, Ricardo Lagos, ficou conhecido internacionalmente”, as vírgulas poderiam ser substituídas por pontos-e-vírgulas, sem prejuízo para a adequação gramatical do texto.
- 08) O prefixo “ex”, presente no termo “ex-presidente”, exprime semanticamente a ideia de alguém que deixou de ser algo.

04– Levando em consideração o texto, assinale o que for correto.

- 01) O reconhecimento internacional de Ricardo Lagos se deve à posição que ele assumiu em relação a um plebiscito que aconteceu no Chile no século passado.
- 02) Podemos compreender, a partir da leitura do texto, que a sucessora de Lagos, Michelle Bachelet, também não é mais mandatária da nação chilena.
- 04) De acordo com Ricardo Lagos, é impossível que qualquer político atue da maneira como um cargo público exige, sem acreditar no conhecimento científico.
- 08) O exemplo citado por Ricardo Lagos para ilustrar os efeitos negativos de governantes, que não aceitam ideias científicas, foram os efeitos da atual pandemia.

05– Sobre os textos literários, assinale o que for correto.

- 01) Em *O Auto de São Lourenço* (1583), José de Anchieta traz a antiga disputa do bem contra o mal, enaltecendo a figura do mártir São Lourenço, que é queimado no ato I, em detrimento de três diabos (Guaixará, Aimbirê e Saravaia) que querem perverter a aldeia com seus pecados e vícios, como beber, fumar e dançar embriagado, adornado e com as penas tingidas. Diz Guaixará: "Quem bom costume é bailar! / Adornar-se, andar pintado, / tingir pernas, empenado / fumar e curandeirar, / andar de negro pintado. / [...] Para isso / com os índios convivi. / Vêm os tais padres agora / com regras fora de hora / pra que duvidem de mim. / Lei de Deus que não vigora" (ANCHIETA, 2003, p. 06). Na peça, vemos o embate entre o catolicismo dos portugueses (personagens do bem – santos e anjos) e os hábitos dos indígenas, representados como sendo "do mal" (personagens dos três demônios e dos seus companheiros malvados – Tataurana, Ububu e Jaguarçu).
- 02) Os *Sonetos e Outros Poemas*, do poeta português Manuel Maria Barbosa du Bocage (1765-1805), trazem uma mescla entre as ideias do Arcadismo e do Romantismo, por meio de uma poesia em que o bucolismo convencional se atrela aos dramas sentimentais românticos, angústias, desesperos, medo e morte. Isso pode ser percebido no seguinte trecho de um de seus sonetos: "Consola-me este horror, esta tristeza; / Porque a meus olhos se afigura a morte / No silêncio total da Natureza" (BOCAGE, 1994, p. 02).
- 04) Os anjos "Temor de Deus" e "Amor de Deus", no ato IV da peça *O Auto de São Lourenço*, fazem uma pregação sobre os valores e virtudes que os filhos de Deus devem ter, ameaçando os índios ao inferno se eles se entregarem aos vícios: "O inferno / como seu fogo sempiterno, / Já te espera, / se não segues a bandeira / da cruz, / sobre a qual morreu Jesus / para que tua morte morra" (ANCHIETA, 2003, p. 47). Porém, o objetivo da peça não era assustar, tampouco convencer os indígenas, mas entretê-los durante as festas típicas de sua cultura.
- 08) A linguagem dos sonetos e poemas de Manuel Maria Barbosa du Bocage é simples e próxima da oralidade, sem truques de retórica ou construções complexas. Além disso, um dos temas mais abordados pelo poeta é a salvação da alma, o que pode ser verificado no seguinte trecho: "No aflito coração, que em ais te envio, / Jazem penas cruéis, quais as do Inferno: / Ora me sinto arder, outr'ora esfrio, / Desfaz-me em ânsias um veneno interno: / Talvez meus pés, oh víboras, feristes! / Ajuda, triste lira, os versos tristes" (BOCAGE, 1994, p. 43).

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ARTE

06– Sobre as Artes das Etnias Indígenas Brasileiras, assinale o que for correto.

- 01) Nas artes indígenas, o desenho é decorativo, mas também é simbólico. Os símbolos podem ser representados com padrões abstratos, como é o caso dos grafismos usados em tecidos, cestarias, cerâmicas e nas pinturas corporais, inspirados na pele da jiboia ou anaconda – animal considerado um ser sobrenatural primordial por muitos grupos indígenas da Amazônia.
- 02) Para as diferentes etnias indígenas, arte, cotidiano e religião se misturam, integrando a sua forma de ver, entender e estar no mundo; diferente do padrão eurocêntrico pelo qual se costuma compreender e qualificar a arte.
- 04) Cada povo indígena atribui significados e finalidades particulares aos instrumentos musicais que são confeccionados com materiais que encontram na natureza, como: madeira, bambu, cabaça, caroços, sementes e cascos, unhas e chifres de animais.
- 08) Nas sociedades indígenas, as melodias são transmitidas de geração em geração por tradição oral.

07– Com relação à História da Música no Ocidente, assinale o que for correto.

- 01) O matemático Pitágoras é considerado um grande teórico da música da Grécia Antiga, devido ao conhecimento que desenvolveu sobre a relação física entre as diferentes frequências sonoras (notas musicais) e os efeitos de suas vibrações (harmonia).
- 02) A música Barroca europeia é marcada pela invenção de formas musicais como a ópera, a fuga e o concerto, cujos grandes compositores foram Johann Sebastian Bach e Georg Friedrich Händel.
- 04) A música na Grécia Antiga era ligada a uma origem divina, mitológica, de modo que alguns instrumentos eram associados especificamente a certas divindades, como o *aulos* a Dionísio, e a *cítara* a Apolo.
- 08) O cantochão, canto litúrgico cristão, originado no período da Idade Média, é caracterizado como monofônico por apresentar várias linhas melódicas que são cantadas ao mesmo tempo.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

08– Sobre a História do Teatro Ocidental, assinale o que for correto.

- 01) A farsa é um gênero teatral muito encenado desde a Idade Média que faz uso do humor. Esse gênero tem personagens caricatos e falas curtas, simples e inteligentes que ridicularizam situações do cotidiano.
- 02) As tragédias e comédias gregas eram encenações espetaculares, apresentadas para um público de milhares de cidadãos. Essas encenações ocorriam em grandes teatros fechados, com assentos dispostos em fileiras diante de um palco elevado.
- 04) As peças teatrais na Grécia Antiga eram encenadas, exclusivamente, por atores masculinos que usavam máscaras feitas de couro, linho enrijecido ou madeira que ampliavam a voz dos atores e possibilitavam que eles representassem mais de um personagem, inclusive femininos, sem revelar sua identidade.
- 08) No período medieval, companhias itinerantes apresentavam espetáculos de cidade em cidade, andavam em carroças, em grupos chamados trupes.

09– Em relação à História das Artes Visuais no Ocidente, assinale o que for correto.

- 01) Os templos são importantes construções da arquitetura grega da Antiguidade e seus elementos mais característicos são: a simetria dos pórticos frontal e posterior, as colunas construídas segundo os modelos da ordem *dórica*, *jônica* ou *coríntia* e o frontão triangular.
- 02) As construções altas e com torres em pontas agulhadas, arcos ogivais, rosáceas e grandes vitrais são elementos arquitetônicos característicos do estilo Romano.
- 04) As iluminuras eram ilustrações, títulos e letras maiúsculas que iniciavam os textos litúrgicos, manuscritos pelos monges na Antiguidade.
- 08) A arte produzida no Egito Antigo era intimamente ligada à religiosidade. Entre os monumentos religiosos, destacam-se os templos, que eram locais de adoração aos deuses, e as esfinges, que são esculturas com cabeça humana e corpo de leão e simbolizavam a inteligência unida à força.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

10– Sobre os elementos formais das Artes Visuais e da Música, assinale o que for correto.

- 01) No círculo cromático, as cores localizadas em lados opostos são chamadas análogas. Elas são usadas para passar a impressão de contraste.
- 02) Timbre é a variação de força na execução musical que resulta em sons com volumes fortes, médios ou fracos e determina expressividade à música.
- 04) O ponto, quando utilizado pelos artistas nas suas produções visuais, pode ser definido como o menor e mais simples elemento de comunicação visual.
- 08) Um compositor pode combinar diferentes timbres musicais (qualidades sonoras únicas de cada instrumento ou voz) que ocorrem devido às diferenças físicas materiais dos objetos, instrumentos ou corpo humano.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

EDUCAÇÃO FÍSICA

11- De acordo com as regras oficiais de voleibol, assinale o que for correto.

- 01) O jogador que realiza o saque é aquele que ocupa a posição 6.
- 02) É proibido bloquear o saque do adversário.
- 04) Os jogadores que formam a linha de frente ocupam as posições 2, 3 e 4.
- 08) O número de substituições é ilimitado para todos os jogadores.

12- Sobre as provas oficiais de atletismo, assinale o que for correto.

- 01) Na partida de uma corrida, todos os atletas têm direito a uma saída falsa.
- 02) Há competições de provas combinadas como o heptatlo e decatlo.
- 04) A marcha atlética é uma progressão de passos, executados de tal modo que o atleta mantenha um contato contínuo com o solo.
- 08) A distância para corrida com barreiras é 110 m no masculino e 100 m no feminino.

13- Sobre a utilização da frequência cardíaca para a realização de exercícios físicos, assinale o que for correto.

- 01) O percentual da frequência cardíaca máxima é um indicador de intensidade de treinamento.
- 02) Uma das fórmulas mais usadas é a frequência cardíaca de reserva, que leva em consideração a frequência cardíaca máxima e de repouso.
- 04) Quanto mais próximo o exercício físico da frequência cardíaca máxima, melhor.
- 08) A frequência cardíaca máxima é maior para as pessoas com maior idade.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

14- Sobre a ginástica e as atividades circenses, assinale o que for correto.

- 01) Muitas especialidades circenses inspiraram o desenvolvimento da Ginástica moderna.
- 02) A Ginástica de Trampolim nasceu do circo.
- 04) A técnica de manipulação de objetos, conhecida no mundo dos malabares como *swing*, foi trazida ao mundo da Ginástica Rítmica.
- 08) Muitos artistas de circo moderno são ex-atletas de ginástica.

15- Considerando aspectos anatomofisiológicos e aptidão física, assinale o que for correto.

- 01) A aptidão cardiorrespiratória é importante para o desempenho em exercícios físicos aeróbios.
- 02) A hipertrofia muscular é um dos fatores que influencia para o ganho de força.
- 04) A amplitude articular é melhorada com a realização de exercícios de alongamento.
- 08) A mensuração da massa corporal é a melhor forma de observar se o exercício físico está sendo efetivo para a alteração da composição corporal.

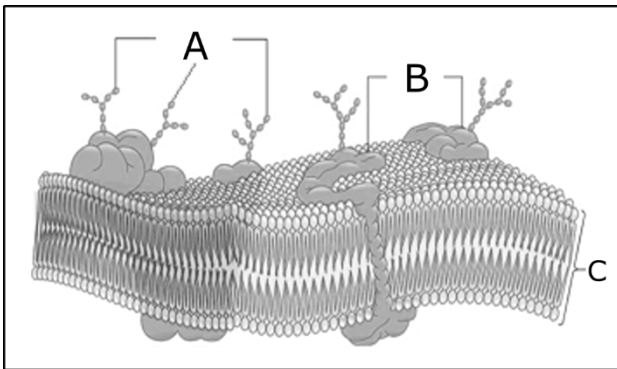
ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

BIOLOGIA

16- A mitose é o mecanismo mais comum de reprodução dos organismos eucariontes unicelulares e é também o processo pelo qual os organismos pluricelulares são formados, seja a partir de um pedaço do corpo (reprodução assexuada), seja a partir da formação de um zigoto. Baseando-se nas características da mitose, assinale o que for correto.

- 01) Na anáfase, ocorre a separação das cromátides irmãs a partir do encurtamento dos filamentos do fuso.
- 02) Um dos eventos mais notáveis que pode ocorrer na prófase é a permutação ou *crossing over* – fenômeno que se caracteriza pela “troca de pedaços” (genes) entre os cromossomos homólogos.
- 04) Nas células animais, a citocinese ocorre pelo estrangulamento da célula na região equatorial.
- 08) Na metáfase, ocorre a duplicação do DNA e, em seguida, o enrolamento do cromossomo.

17- Analise a figura e assinale o que for correto.



Adaptado de: AMABIS, J. M.; MARTHO, G. R. **Biologia Moderna Amabis e Martho**. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2016, p. 82. v. 1.

- 01) A figura representa um esquema da membrana plasmática, segundo o modelo do mosaico fluido.
- 02) A letra A indica os glicídios (açúcares) que constituem o glicocálice na face externa da membrana.
- 04) A letra B indica as proteínas, as quais podem atuar como transportadoras de moléculas.
- 08) A letra C indica a bicamada de fosfolípidios.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

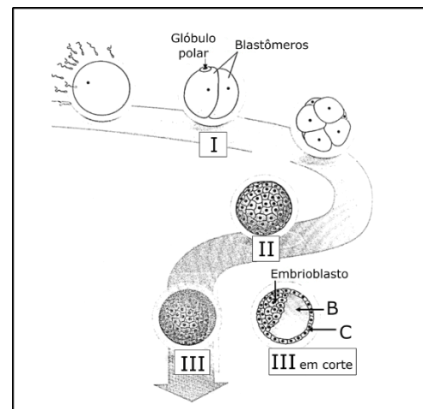
18- O sangue é um tipo de tecido conjuntivo, composto por células sanguíneas e por uma matriz extracelular denominada plasma. Sobre esse tecido, assinale o que for correto.

- 01) O sangue, além de transportar gás oxigênio e nutrientes, também transporta hormônios produzidos pelas glândulas endócrinas.
- 02) As imunoglobulinas são glicoproteínas presentes no plasma que atuam na defesa do nosso corpo contra a presença de antígenos.
- 04) As hemácias e as plaquetas são produzidas na medula óssea vermelha, a partir das células-tronco linfoides.
- 08) Os leucócitos, também chamados de glóbulos brancos, possuem importante função na defesa do organismo contra microrganismos causadores de doenças.

19- Sobre o sistema genital masculino e feminino, assinale o que for correto.

- 01) Nos ovários acontece o processo de formação de gametas femininos que tem início na puberdade.
- 02) O epidídimo é local onde os espermatozoides ficam armazenados até o momento da sua eliminação.
- 04) O útero é um órgão do sistema reprodutor feminino revestido pelo endométrio, o qual se prepara a cada ciclo menstrual para receber um embrião.
- 08) A formação do gameta masculino inicia-se na puberdade e ocorre nos túbulos seminíferos dos testículos.

20- De acordo com o esquema abaixo, que representa o desenvolvimento inicial de mamíferos, assinale o que for correto.



Adaptado de AMABIS, J.M.; MARTHO, G.R. **Biologia das Células**. 2 ed. São Paulo: Moderna, 2004. v. 1.

- 01) I representa a fase de clivagens.
- 02) II representa o estágio embrionário de mórula.
- 04) III representa o estágio embrionário de gástrula.
- 08) A estrutura B é o trofoblasto e a C é a blastocela.

21- A Mecânica é a parte da Física que trata dos movimentos. Em relação ao estudo dessa área, assinale o que for correto.

- 01) Na queda livre, os espaços percorridos na vertical são diretamente proporcionais aos tempos de percurso.
- 02) A tangente do ângulo (medido no sentido anti-horário), que o eixo do tempo faz com a reta que representa a equação horária do móvel em Movimento Retilíneo Uniforme, é numericamente igual à velocidade escalar desse móvel.
- 04) Diz-se que um movimento é retrógrado quando o móvel se desloca para a esquerda.
- 08) Um movimento de velocidade positiva é um movimento progressivo.

22- Em relação ao Movimento Circular Uniforme, assinale o que for correto.

- 01) O Movimento Circular Uniforme é desprovido de aceleração.
- 02) A equação dimensional da velocidade angular é dada por $[\omega] = T^{-1}$.
- 04) No MCU, o vetor velocidade linear é variável.
- 08) Se o período de MCU é igual a dois minutos, a frequência do movimento vale 0,5 Hz.

23- Um corpo é lançado do solo, no vácuo, com uma velocidade de módulo 40 m/s, cuja direção faz um ângulo de 30° com o plano de referência (solo). Em relação a esse movimento, assinale o que for correto.

Dado: módulo de $g = 10 \text{ m/s}^2$

- 01) A trajetória do móvel, em relação ao solo, é representada por uma parábola.
- 02) No ponto mais alto da trajetória, a aceleração do móvel é nula.
- 04) O módulo da velocidade do móvel, um segundo após o lançamento, será $10\sqrt{13}$ m/s.
- 08) O tempo de voo do corpo vale quatro segundos.

24- No estudo da Estática, uma grandeza fundamental a ser analisada é o momento, ou torque, de uma força em relação a um ponto. Em relação a essa grandeza, assinale o que for correto.

- 01) A sua unidade pode ser expressa em N.cm.
- 02) É uma grandeza vetorial.
- 04) O momento de um binário é igual, em módulo, ao produto da força pelo braço do binário.
- 08) Será nulo se o ângulo entre a força e a sua distância até o ponto considerado for 90°.

25- Para os gregos, a Terra era concebida como sendo o centro do Universo. Ao longo da história, os cientistas foram tornando mais profunda nossa compreensão do Cosmos. Entre eles, temos: Nicolau Copérnico, Tycho Brahe, Johannes Kepler e Isaac Newton. No âmbito da gravitação universal, assinale o que for correto.

Dados: $G = 6,7 \times 10^{-11} \text{ Nm}^2/\text{kg}^2$
 $M_T = 6 \times 10^{24} \text{ kg}$
 $R_T = 6,4 \times 10^6 \text{ m}$

- 01) O valor da aceleração da gravidade a uma altura de 20.000 km da superfície da Terra será menor que 0,6 m/s².
- 02) Campo gravitacional é uma grandeza vetorial cuja unidade é N/kg.
- 04) A massa de um corpo, medida na Lua, é a mesma que medida na Terra; porém, o peso do corpo na superfície da Lua será menor que na superfície da Terra.
- 08) A expressão que permite calcular a velocidade de um satélite em uma órbita de raio (r), ao redor de um planeta de raio (R), é dada por $v = \sqrt{\frac{GM}{r}}$, onde M é a massa do planeta, d é a distância do satélite à superfície do planeta e $r = d + R$.

QUÍMICA

26- Com base nas afirmações apresentadas abaixo, assinale o que for correto.

- I) O $\text{NH}_4\text{Cl}_{(s)}$ sofre decomposição em $\text{NH}_{3(g)}$ e $\text{HCl}_{(g)}$.
II) O $\text{CaCO}_{3(s)}$ sofre decomposição em $\text{CaO}_{(s)}$ e $\text{CO}_{2(g)}$.
III) O $\text{HCl}_{(g)}$ sofre decomposição em $\text{Cl}_{2(g)}$ e $\text{H}_{2(g)}$.

- 01) A NH_3 é uma substância simples.
02) O NH_4Cl é uma substância composta.
04) O CaCO_3 é uma substância composta.
08) Os produtos de decomposição no item III são substâncias simples.

27- Com relação à nomenclatura para os sais apresentados, assinale o que for correto.

- 01) O NaBr é o bromato de sódio.
02) O Na_2SO_3 é o sulfato de sódio.
04) O KCl é o cloreto de potássio.
08) O MgCO_3 é o carbonato de magnésio.

28- Identifique exemplos de compostos iônicos e assinale o que for correto.

- 01) Dióxido de carbono (CO_2).
02) Cloreto de sódio (NaCl).
04) Óxido de alumínio (Al_2O_3).
08) Amônia (NH_3).

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

29- Indique quais das descrições apresentadas abaixo estão relacionadas às propriedades químicas da matéria e assinale o que for correto.

- 01) O ferro transforma-se em ferrugem na presença de ar e umidade.
02) O papel produz cinzas ao pegar fogo.
04) A combustão do etanol libera gases e energia.
08) Uma panela de cobre muda de sua cor avermelhada brilhante característica para um marrom-escuro, quando exposta a umidade e calor.

30- Considerando o conceito de reações de oxirredução, identifique equações químicas de reações dessa classe e assinale o que for correto.

- 01) $\text{CuO}_{(s)} + \text{H}_{2(g)} \rightarrow \text{Cu}_{(s)} + \text{H}_2\text{O}_{(l)}$.
02) $\text{Fe}_2\text{O}_{3(s)} + 3\text{CO}_{(g)} \rightarrow 2\text{Fe}_{(s)} + 3\text{CO}_{2(g)}$.
04) $2\text{K}_{(s)} + \text{F}_{2(g)} \rightarrow 2\text{KF}_{(s)}$.
08) $\text{BaCl}_{2(aq)} + \text{H}_2\text{SO}_{4(aq)} \rightarrow \text{BaSO}_{4(aq)} + 2\text{HCl}_{(aq)}$.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

31- Se a, b, c formam uma progressão aritmética e a, f, g formam uma progressão geométrica crescente, considerando que $a + b + c = 21$, $b = a + 2$ e $a + f + g = 35$, assinale o que for correto.

- 01) $b + f$ é um número primo.
02) $c + f < b + g$.
04) A razão da progressão aritmética é igual a razão da progressão geométrica.
08) A função $f(x) = ax + c$ passa pelo ponto $(1, 14)$.

32- Sejam as funções $f(x) = x^2 + bx + c$ e $g(x) = x + m$, considerando que $f(0) = -14$, a abscissa do vértice do gráfico da parábola é $\frac{5}{2}$ e $g(2) = 5$, assinale o que for correto.

- 01) A função $f(g(x))$ é crescente para $x \geq -\frac{1}{2}$.
02) $m + b + c$ é um número negativo.
04) Se $h(x) = 2^{x-7}$, então $h(f(0))$ é um número inteiro.
08) A soma dos zeros da função $f(g(x))$ é negativo.

33- Considerando que $A \cup B = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$, $A \cap B = \{2, 3\}$ e $B - A = \{5, 6\}$, assinale o que for correto.

- 01) $A = \{1, 2, 3, 4\}$.
02) $A - B = \{1, 4\}$.
04) $B = \{1, 2, 3, 5, 6\}$.
08) $A = \{2, 3, 5, 6\}$.

34- Sabendo que m é a solução da equação $3^{2x} - 2 \cdot 3^{x+2} + 81 = 0$ e n é a solução inteira da equação $\log_2(x) - \log_2(x-1) = \log_2(2) + \log_2(3-x)$, assinale o que for correto.

- 01) $m + n$ é um número par.
- 02) O domínio da função $g(x) = \frac{x-7}{x-2}$ é o conjunto $\{x \in \mathbb{R} \mid x = m\}$.
- 04) O número $m \cdot n$ é um divisor de $2^6 \cdot 3^5$.
- 08) m e n são os zeros da função $f(x) = x^2 - 4x + 4$.

35- Três planos de saúde, para pessoas de 0 a 18 anos de idade, estão representados na tabela abaixo.

Plano	Custo fixo mensal (R\$)	Custo adicional por consulta (R\$)
A	220,00	20,00
B	240,00	0,00
C	200,00	50,00

Em cada plano, durante o primeiro ano de contrato, foram realizadas exatamente seis consultas. Considerando esse primeiro ano, assinale o que for correto.

- 01) O plano A tem menor custo do que o B.
- 02) O custo total no plano C é menor do que R\$ 2.650,00.
- 04) O plano B tem custo menor do que o C.
- 08) O plano C é o de menor custo.

HISTÓRIA

36- De forma sintética, podemos afirmar que a História é a ciência que se preocupa com o estudo da humanidade e suas ações no tempo. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) A religiosidade, a sexualidade, a gastronomia são exemplos de práticas ou atividades humanas que não dizem respeito ao campo de estudo da História.
- 02) A História, compreendida como ciência e campo de estudos, nasceu com os gregos na Antiguidade.
- 04) A História dialoga com outras ciências que têm a humanidade como seu objeto de estudo, como a Geografia, a Antropologia e a Sociologia.
- 08) O uso de fontes é indispensável na produção de estudos históricos. Documentos eclesiásticos, fotografias, jornais, depoimentos orais, são exemplos de fontes históricas.

37- Ameríndios é o nome atribuído aos povos que habitavam a América antes da chegada dos europeus, no final do século XV. A respeito desse tema, assinale o que for correto.

- 01) Estudos apontam para a existência de povos primitivos que habitaram o Brasil, onde atualmente se localiza o estado do Piauí, na região de São Raimundo Nonato.
- 02) Os Maias baseavam sua economia na agricultura, construíram pirâmides e possuíam uma forma de escrita baseada em símbolos.
- 04) Os Astecas promoviam sacrifícios humanos como forma de agradar e homenagear seus deuses.
- 08) Diferente do que ocorreu com a América do Sul e com a América Central, na América do Norte não havia ocupação populacional antes da chegada dos europeus e, portanto, não é possível falar em Povos Ameríndios naquela região do continente.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

38- Compreendida como uma referência para a civilização ocidental, a Grécia Antiga continua sendo objeto de estudo por parte dos historiadores contemporâneos. A respeito da arte e cultura grega, assinale o que for correto.

- 01) Os gregos deram origem aos Jogos Olímpicos. Entre os gregos, os Jogos eram uma forma de homenagear aos deuses.
- 02) A Filosofia foi utilizada pelos gregos para pensar sobre as questões humanas. Sócrates e Platão figuram como importantes filósofos da Antiguidade.
- 04) Coríntio, Dórico e Jônico são estilos arquitetônicos empregados pelos gregos em suas construções.
- 08) O teatro grego teve grande apelo popular. Os anfiteatros geralmente eram construções abertas, em formato semicircular e que possuíam boa acústica.

39- A respeito da sociedade colonial brasileira e das relações sociais e de trabalho nela contida, assinale o que for correto.

- 01) Apenas as negras escravizadas serviam aos seus senhores nas casas-grandes. Aos homens escravizados restava apenas o trabalho braçal nas lavouras.
- 02) Capitão do mato foi o termo empregado para identificar os negros que, durante o período colonial, lideraram as fugas dos africanos escravizados.
- 04) Era comum nos engenhos de açúcar do século XVI o uso de negros escravizados como mão de obra principal nas atividades produtivas.
- 08) Na mineração do século XVIII, os negros escravizados atuaram como garimpeiros e, muitas vezes, conseguiram comprar suas alforrias.

40- A respeito do uso de mão de obra escrava negra no Paraná do século XIX, assinale o que for correto.

- 01) O Porto de Paranaguá foi uma das portas de entrada de negros escravizados no Paraná.
- 02) Na região dos Campos Gerais, os negros escravizados atuaram como mão de obra nas atividades agropastoris.
- 04) Em Curitiba, capital paranaense, não há registro da presença de negros escravizados e, portanto, do uso desses como escravos na cidade.
- 08) O Paraná deixou oficialmente de utilizar mão de obra escrava em 1870, bem antes da Lei Áurea, assinada em 1888.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

GEOGRAFIA

41- Sobre o conceito de paisagem, assinale o que for correto.

- 01) Uma paisagem pode ser cultural, aquela com influência humana, ou pode ser natural.
- 02) Paisagem é definida como o espaço com relações de posse ou poder.
- 04) As paisagens podem ser percebidas usando os sentidos humanos, como visão e audição.
- 08) O trânsito e construções em áreas urbanas não podem ser consideradas paisagem.

42- Sobre a Geologia e suas implicações, assinale o que for correto.

- 01) A Terra possui uma história geológica que remonta somente há poucos milhares de anos.
- 02) O mármore é um tipo de rocha utilizado para fazer esculturas.
- 04) O vulcanismo é responsável por criar rochas com dureza baixa apenas.
- 08) As rochas sedimentares são formadas pelo acúmulo de materiais que se depositam e são compactados.

43- Sobre a Demografia e seus conceitos, assinale o que for correto.

- 01) China, Índia e Brasil estão entre os 10 países mais populosos do planeta.
- 02) As pirâmides etárias em países subdesenvolvidos possuem, na sua maioria, o topo mais largo que a base.
- 04) A densidade demográfica de uma região é obtida dividindo-se a população absoluta por sua área territorial.
- 08) A população da Terra atualmente ultrapassa 7 bilhões de pessoas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

44- Sobre a camada de ozônio terrestre, assinale o que for correto.

- 01) O gás ozônio tem a capacidade de filtrar os raios ultravioleta (UV), provenientes do Sol.
- 02) O CFC é um gás produzido pela indústria que afeta sobremaneira a camada de ozônio.
- 04) A falta da proteção da camada de ozônio pode acarretar problemas de saúde para os humanos, como o câncer de pele.
- 08) O buraco na camada de ozônio afeta apenas grandes áreas urbanas e industrializadas no mundo, devido à produção de gases tóxicos nessas localidades.

45- Sobre os fatores climáticos, assinale o que for correto.

- 01) Em geral, quanto maior a latitude, menores as temperaturas. As regiões polares estão localizadas em altas latitudes.
- 02) A forma do relevo pode auxiliar ou dificultar as trocas de calor e umidade na superfície.
- 04) Em regiões litorâneas, o fator climático da maritimidade ajuda a explicar a menor amplitude térmica em relação a regiões com influência maior da continentalidade.
- 08) As massas de ar, importante fator climático, são classificadas de acordo com a sua origem, podendo ser frias ou quentes e secas ou úmidas.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

FILOSOFIA

46- Sobre os tipos de conhecimento, assinale o que for correto.

- 01) A Filosofia proporciona um conhecimento objetivo, baseado no método da observação.
- 02) A Ciência é a primeira forma da compreensão do mundo obtida pelo homem, entendida, assim, como resultado do conhecimento espontâneo (experiências cotidianas).
- 04) O conhecimento filosófico dirigido à totalidade das coisas é essencialmente distinto do conhecimento das ciências particulares.
- 08) O conhecimento através do mito permeia também na ideia de trazer "segurança" ao ser humano.

47- Sobre o conceito de argumentação, ligado ao estudo da lógica formal, assinale o que for correto.

- 01) A lógica aceita apenas como argumentação válida os sofismas que as pessoas aceitam comumente como argumentação correta.
- 02) Raciocinar é obter conclusões a partir de premissas.
- 04) Fazer uma inferência é apresentar um argumento.
- 08) Para o exercício da atitude crítica não é necessário compreender o que é uma argumentação.

48- Sobre os conceitos: filósofo e Filosofia, assinale o que for correto.

- 01) Considera-se que Pitágoras (c.570 a.C.) teria sido o primeiro filósofo a usar as palavras filósofo e Filosofia.
- 02) Sócrates e Platão utilizam as palavras Filosofia e filósofo para designar a posse pelo saber (donos da sabedoria).
- 04) Para Platão, o verdadeiro filósofo é aquele que, desde a juventude, deseja e procura a verdade integral.
- 08) Para Sócrates, filósofo é aquele que tem consciência de que tudo o que sabe ainda é pouco perante tudo o que ainda necessita saber.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

49- Sobre o problema do conhecimento, assinale o que for correto.

- 01) A teoria do conhecimento pode ser compreendida como a investigação acerca das condições do conhecimento.
- 02) O problema do conhecimento reside na questão apresentada pela relação entre sujeito e objeto.
- 04) Para John Locke, todo conhecimento está fundado na experiência.
- 08) O problema do conhecimento não era preocupação dos filósofos da Antiguidade Grega.

50- Sobre as características da atitude filosófica, assinale o que for correto.

- 01) A primeira característica da atitude filosófica é negativa, no sentido de dizer "não" àquilo que todo mundo diz acreditar como verdade.
- 02) A atitude de questionar é uma ação fundamental para o exercício da atitude filosófica.
- 04) A característica positiva da atitude filosófica se refere à atitude de interrogar ("O que é?", "Como é?...") as coisas.
- 08) Atitude filosófica pode também ser compreendida como atitude de pensar criticamente a realidade.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

SOCIOLOGIA

51- Sobre o surgimento da Sociologia, assinale o que for correto.

- 01) Augusto Comte foi um importante precursor do surgimento de uma ciência da sociedade.
- 02) As revoluções do século XVIII e suas consequências sociais não se relacionam com o surgimento da Sociologia.
- 04) Karl Marx se dedicou para que a Sociologia se tornasse uma disciplina universitária.
- 08) Émile Durkheim foi decisivo para a ciência sociológica, com relevante contribuição sobre o método e objeto de estudo da Sociologia.

52- Considere o conceito antropológico de Cultura e assinale o que for correto.

- 01) Cultura diz respeito às normas, valores, saberes e práticas sociais.
- 02) As diferenças de comportamento entre os humanos são marcadas por diferenças culturais.
- 04) A Cultura é imutável, independente do tempo e do contexto social.
- 08) Cultura se refere, exclusivamente, às práticas tradicionais das sociedades.

53- Sobre o racismo no Brasil, assinale o que for correto.

- 01) O fim da escravidão formal no século XIX e os avanços legais no Brasil contra o racismo não garantiram o seu fim no cotidiano social.
- 02) A desigualdade econômica brasileira é marcada pela desigualdade étnico-racial.
- 04) Não é possível falar em racismo estrutural no Brasil, posto que o preconceito e discriminação são escolhas individuais.
- 08) O racismo no Brasil não é sempre explícito e claramente perceptível por quem pratica e quem sofre sua ação.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

54- Os autores clássicos da Sociologia possuem conceitos que lhe são característicos. Nesse sentido, assinale o que for correto.

- 01) Max Weber: tipo ideal e ação social.
- 02) Émile Durkheim: violência simbólica e emancipação humana.
- 04) Émile Durkheim: solidariedade orgânica e fato social.
- 08) Karl Marx: luta de classes e mais-valia.

55- A respeito da socialização e dos seres sociais, assinale o que for correto.

- 01) Por meio da interação e das relações sociais o indivíduo (biológico) se insere no mundo da cultura.
- 02) A socialização pode ser dividida em primária e secundária.
- 04) O ser social não deixa de ter condições e limites biológicos, mas grande parte da sua existência é influenciada e condicionada pela vida em sociedade.
- 08) A socialização primária ocorre na infância e se desenvolve principalmente por meio da família.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

ATENÇÃO!

Esta prova apresenta, em sequência, cinco questões de Inglês e cinco questões de Espanhol, com a mesma numeração (56 a 60).

Como na inscrição você optou por uma dessas línguas, cumpra agora essa opção.

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

A GREEK LOVE STORY

Greek mythology gave us this story of passion and perseverance of a girl who waited and waited for her husband's return. She was married to a Greek hero, Ulysses, king of Ithaca, who disappeared after the Trojan War, trying to recover his palace as well as his kingdom.

Penelope cried every day looking at the endless horizon, but never lost hope that Ulysses was going to return someday. So great was her love for him that she tried hard to avoid the courtship of many chieftains of Ithaca and nearby islands that wanted to marry her.

To keep her many suitors away, she imagined a plan: she used to tell them to wait until she finished weaving a shroud for old Laertes, Ulysses' father. Every night for three years, she undid the piece that she had woven by day. No one knew about it until her maids revealed her secret.

At last, after many adventures, Ulysses came back home, killed her suitors and rescued his dear Penelope, who was patient enough to wait for her love's return.

Adaptado de: MORAES, Liani. *Love Stories*. São Paulo: Atual, 1977.

Vocabulário:

shroud: manto; **hero:** herói; **to recover:** recuperar; **endless:** sem fim, interminável; **to avoid:** evitar; **courtship:** namoro, corte; **chieftain:** chefe, líder; **suitor:** pretendente; **to weave:** tecer; **to undo/undid:** desfazer/desfazia, desmanchava; **had woven:** tinha tecido; **maid:** serva, empregada; **to reveal:** revelar; **enough:** suficientemente, bastante; **Ulysses:** Ulisses; **Penelope:** Penélope; **Ithaca:** Ítaca.

56- No que se refere a Ulisses, assinale o que for correto.

- 01) Ulisses era um herói grego, rei de Ítaca.
- 02) Após a guerra, Ulisses ficou ausente por três anos.
- 04) Enquanto Ulisses estava ausente, seu pai, Laertes, morreu.
- 08) Quando voltou para casa, Ulisses perdoou os pretendentes de Penélope e tudo ficou bem.

57- Sobre Penélope, assinale o que for correto.

- 01) Todos os dias ela olhava para o horizonte sem fim e chorava.
- 02) Para manter seus pretendentes sob controle, ela lhes disse que escolheria um deles quando terminasse de tecer um manto para Laertes.
- 04) Todas as noites Penélope desmanchava a parte do manto que havia tecido durante o dia.
- 08) As servas de Penélope acabaram por revelar o segredo do manto que nunca ficava pronto.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

58- Sobre o segmento "but never lost hope" (segundo parágrafo), assinale o que for correto.

- 01) O verbo está no presente contínuo.
- 02) Sua tradução é "mas nunca teve esperança".
- 04) O verbo está no passado simples.
- 08) Sua tradução é "mas nunca perdeu a esperança".

59- Quanto aos segmentos "Ulysses' father" e "her love's return", assinale o que for correto.

- 01) Em ambos os casos, o "s" é a forma contraída de "is".
- 02) Sua tradução é "o pai de Ulisses" e "a volta de seu amor".
- 04) No primeiro caso, por se tratar de um nome próprio que termina em "s", não é necessário colocar mais um "s" após o apóstrofo.
- 08) Em ambos os casos, o apóstrofo indica posse.

60- Quanto ao texto como um todo, assinale o que for correto.

- 01) Durante a ausência de Ulisses, alguns chefes de Ítaca e de ilhas próximas passaram a cortejar Penélope.
- 02) Ulisses desapareceu após a Guerra de Troia.
- 04) Laertes era sogro de Penélope.
- 08) Após sua volta, Ulisses precisou reconquistar Penélope.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

TEXTO PARA AS QUESTÕES 56 A 60

LOS PERROS RECONOCEN LAS PALABRAS, AUNQUE LAS DIGAN DESCONOCIDOS

Los perros pueden reconocer una misma palabra aunque sea pronunciada por desconocidos, según un estudio divulgado este miércoles en The Royal Society.

Se sabía que los perros domésticos comprenden órdenes simples como "¡sentado!", y que son capaces de reconocer voces humanas familiares que pronuncian frases conocidas. Sin embargo, se desconocía cómo perciben la palabra humana y su fonética.

Un equipo de la Universidad británica de Sussex ha realizado una experiencia con 70 perros domésticos de diferentes razas, a los que les han hecho escuchar sílabas, sin sentido para ellos, pronunciadas por desconocidos, 13 hombres y 14 mujeres.

Al observar la reacción de los perros a diferentes estímulos sonoros (por el método conocido como "habituação-deshabituación"), los investigadores han descubierto que estos perros domésticos han logrado "generalizar los fonemas independientemente de las personas que los pronunciaban". Esto lo explicó David Reby, profesor de etología de la Universidad francesa de Lyon Saint-Etienne y coautor del estudio.

"Se pensaba hasta ahora que esta capacidad de categorizar las palabras, sin entrenamiento previo, estaba reservada a los humanos. Pensamos que no es el caso", añade Holly Root-Gutteridge, de la Universidad de Sussex, también coautora del estudio.

El estudio sugiere que los perros domésticos logran, a través de unas palabras, sin sentido para ellos, detectar la voz de las personas que no conocen.

"Son por tanto capaces de formar muy rápidamente una representación de la voz", prerequisite para comprender la palabra, dice David Reby.

Otros animales, como las chinchillas o las ratas, ya habían probado capacidades del mismo tipo, pero con un entrenamiento previo. "Es la primera vez que logramos estos resultados de manera espontánea", dice la investigadora.

Adaptado de: <<https://www.ngenespanol.com/animales/perros-reconocen-palabras-aunque-digan-desconocidos/>>. Acesso em: 04/2020.

56- Sobre os aspectos estruturais do texto, assinale o que for correto.

- 01) É um texto de caráter informativo.
- 02) O texto traz declarações de cientistas que participaram do estudo para aclarar as informações apresentadas.
- 04) As falas dos cientistas estão indicadas entre aspas.
- 08) O estudo de que se fala é pioneiro, ou seja, é o primeiro a conseguir demonstrar os resultados apresentados no texto.

ESPAÇO RESERVADO PARA ANOTAÇÕES

57- Sobre os objetivos do texto, assinale o que for correto.

- 01) O texto demonstra os resultados obtidos em um experimento realizado com cachorros domésticos em uma universidade britânica.
- 02) São apresentados, resumidamente, dados de um estudo realizado na Universidade de Sussex, com o objetivo de divulgar o resultado das pesquisas realizadas.
- 04) O texto informa sobre resultados obtidos pela primeira vez, de maneira espontânea, em estudos com animais.
- 08) O texto demonstra os resultados obtidos em um experimento conduzido com 70 cachorros de uma mesma raça em uma universidade alemã.

58- Sobre os números indicados no texto, assinale o que for correto.

- 01) Em espanhol, o número 70 é escrito como em português: setenta.
- 02) Todos os números mencionados no texto indicam quantidades de cachorros utilizados no experimento.
- 04) O número 14 em espanhol se escreve *atorce*.
- 08) *Trece* é como se escreve o número 13 em espanhol.

59- Sobre as informações veiculadas no texto, assinale o que for correto.

- 01) Um estudo realizado na Universidade de Sussex demonstrou que os cachorros podem reconhecer palavras mesmo quando são pronunciadas por pessoas desconhecidas.
- 02) As experiências realizadas sugerem que os cachorros são capazes de detectar a voz de pessoas que não conhecem, formando muito rapidamente uma representação da voz.
- 04) Não é a primeira vez que se consegue esses resultados de maneira espontânea.
- 08) Chinchilas e ratos já haviam demonstrado capacidade semelhante, também sem treinamento prévio.

60- De acordo com as informações mencionadas no texto, assinale o que for correto.

- 01) A experiência foi realizada com 120 cachorros, todos da mesma raça.
- 02) Já se sabia que os cachorros domésticos compreendem ordens simples e são capazes de reconhecer vozes humanas familiares.
- 04) Até agora, pensava-se que a capacidade de categorizar palavras, sem treinamento prévio, era exclusiva dos humanos.
- 08) 25 homens e 32 mulheres participaram da pesquisa, pronunciando as sílabas que eram ouvidas pelos cachorros.

